



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DE ATIVIDADES

CMEI PROFESSORA MARLY DO NASCIMENTO SANTOS

PROFESSOR: JOSICLÉIA.

TURMA: INFANTIL BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 21.08 A 04.09

1º TRIMESTRE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- OS OBJETOS E SUAS CARACTERÍSTICAS.

(EI01CG05) UTILIZAR OS MOVIMENTOS DE PREENSÃO, ENCAIXE E LANÇAMENTO, AMPLIANDO SUAS POSSIBILIDADES DE MANUSEIO DE DIFERENTES MATERIAIS E OBJETOS.

- EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.
- AGARRAR E SEGURAR MATERIAIS ESTRUTURADOS E NÃO ESTRUTURADOS DE DIFERENTES TAMANHOS, EXPLORANDO-OS.
- EXPLORAR OBJETOS DIVERSOS DE BORRACHA, DE MADEIRA, DE METAL, DE PAPEL ETC., APERTANDO, MORDENDO, TOCANDO, BALANÇANDO, PRODUZINDO SONS, ARREMESSANDO, EMPURRANDO, PUXANDO, ROLANDO, ENCAIXANDO, ROSQUEANDO, ETC.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, LINHAS, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

(EI01TS02) TRAÇAR MARCAS GRÁFICAS, EM DIFERENTES SUPORTES, USANDO INSTRUMENTOS RISCANTES E TINTAS.

- MANUSEAR E EXPLORAR DIFERENTES MATERIAIS E SUPERFÍCIES DESENVOLVENDO AS SENSACIONES, COM DIFERENTES POSSIBILIDADES PERCEBENDO AS TEXTURAS.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

MÚSICA: “OS SENTIDOS”.

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar

Meus olhinhos são pra ver
Meu nariz é pra cheirar
Minha boca é pra comer
Meu ouvido é pra escutar

Completando os sentidos
Tenho as mãos para pegar
E os bracinhos bem compridos
Pra mamãe eu abraçar

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

O EU, O OUTRO E NÓS:

- O próprio corpo
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo.
- Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Comunicação corporal.
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Linguagem sonora.
- Percepção auditiva

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Sons da língua e sonoridade das palavras

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

MÚSICA: “CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ”

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz
Cabeça, ombro, joelho e pé

Agora a gente não canta a parte da cabeça
Vamos só apontar pra ela
Sem falar nada, combinado?

Ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Ombro, joelho e pé
Joelho e pé...

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé

Cabeça, ombro, joelho e pé
Joelho e pé

Olhos, ouvidos, boca e nariz
Cabeça, ombro, joelho e pé

Agora a gente não canta a parte da cabeça
Vamos só apontar pra ela
Sem falar nada, combinado?

Ombro, joelho e pé
Joelho e pé
Ombro, joelho e pé
Joelho e pé...

**CARIMBE AQUI A MÃO E O PÉ DA SUA CRIANÇA
UTILIZANDO A TINTA GUACHE.**

2º TRIMESTRE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Imitação como forma de expressão

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

HISTÓRIA: “O SÍTIO DO SEU LOBATO”

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU

E NESSE SÍTIO TINHA UMA VAQUINHA, IA, IA, OU
ERA MU, MU, MU PRA CÁ
ERA MU, MU, MU PRA LÁ
ERA MU, MU, MU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM PATO, IA, IA, OU
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA CÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA LÁ
ERA QUÁ, QUÁ, QUÁ PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM GATO, IA, IA, OU
ERA MIAU MIAU MIAU PRA CÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA LÁ
ERA MIAU MIAU MIAU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

SEU LOBATO TINHA UM SÍTIO, IA, IA, OU
E NESSE SÍTIO TINHA UM CACHORRO, IA, IA, OU
ERA AU AU AU PRA CÁ
ERA AU AU AU PRA LÁ
ERA AU AU AU PRA TODO LADO, IA, IA, OU

ATIVIDADE: NOMEAR E IMITAR OS SONS DE CADA ANIMAL



PREPARE UM AMBIENTE CALMO E ACONCHEGANTE E JUNTO COM A SUA CRIANÇA CONTE A ELA A HISTÓRIA “O SÍTIO DO SEU LOBATO”, APÓS A HISTÓRIA ESTIMULE SUA CRIANÇA A NOMEAR E IMITAR O SOM DE CADA ANIMAL QUE APRECE NA HISTÓRIA.

FAMÍLIA, POR FAVOR, DESCREVA ABAIXO COMO A CRIANÇA CONSEGUIU NOMEAR E IMITAR OS SOM DOS ANIMAIS

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Explorar, observar e descobrir cores

ESCUITA, FALA, PENAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.

Como vamos estudar os conteúdos?

ATIVIDADES:

HISTÓRIA: “GATO XADREZ”

ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ.
CAIU DA JANELA E FOI SÓ UMA VEZ.
ERA UMA VEZ UM GATO AZUL.
LEVOU UM SUSTO E FUGIU PRO SUL.
ERA UMA VEZ UM GATO VERMELHO.
ENTROU NO BANHEIRO E FEZ CARETA NO ESPELHO.
ERA UMA VEZ UM GATO AMARELO.
ESQUECEU-SE DE COMER E FICOU MEIO MAGRELO.
ERA UMA VEZ UM GATO VERDE.
ELE ERA PREGUIÇOSO E FOI DEITAR NA REDE.
ERA UMA VEZ UM GATO COLORIDO.
BRINCAVA COM OS AMIGOS E ERA MUITO DIVERTIDO
ERA UMA VEZ UM GATO LARANJA.
FICOU DOENTE E SÓ QUERIA CANJA.
ERA UMA VEZ UM GATO MARROM.
OLHOU PRA GATA E FEZ “ROM ROM”.
ERA UMA VEZ UM GATO ROSA.
COMEU UMA SARDINHA DELICIOSA.

ERA UMA VEZ UM GATO PRETO.
ERA TEIMOSO E BRINCOU COM UM ESPETO.
ERA UMA VEZ UM GATO BRANCO.
ERA TÃO SAPECA QUE PULOU DO BARRANCO.
ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ... QUEM GOSTOU DESTA HISTÓRIA
QUE CONTE OUTRA VEZ!

ATIVIDADE: COLAGEM ATRAVÉS DE PAPÉIS.



OFERECER PARA A CRIANÇA PAPÉIS COLORIDOS PARA QUE ELA POSSA RASGAR E COLAR SOBRE A FOLHA SULFITE, PARA REPRESENTAR AS CORES DOS GATOS CONFORME CONTA A HISTÓRIA.

REGISTRE AQUI A SUA ATIVIDADE.